

## Das Programm:

### Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel Akt 1

### Wolfgang Amadeus Mozart

Vado, ma dove? O De! KV 583

Exsultate Jubilate KV 165

– Konzertpause –

### Antonín Dvořák

Symphonie Nr. 8 G Dur

1. Satz: Allegro con brio

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro grazioso – Molto vivace

4. Satz: Allegro, ma non troppo

## Meisterkonzert – Auf einen Blick

Samstag, 30. November 2024  
Reichsstadthalle Rothenburg o.d.Tbr.

Beginn: 19.00 Uhr

Das 30. Rothenburger Meisterkonzert  
wird Ihnen präsentiert vom:

### Referat V/2 Kunst und Kultur

Marktplatz 2, 91541 Rothenburg o.d.T.  
[www.rothenburg.de](http://www.rothenburg.de)

und der

### VR-Bank Mittelfranken Mitte eG

Promenade 19 – 23, 91522 Ansbach  
[www.vr-mfr.de](http://www.vr-mfr.de)

### Ausführende:

Ania Vegry – Sopranistin  
Nürnberger Symphoniker

Dirigent: Jonathan Darlington

### Kartenvorverkauf/Tickets online:

Rothenburg Tourismus Service  
Marktplatz 2, 91541 Rothenburg o.d.T.  
Telefon 09861 404-800  
online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

### Kartenpreise

Kategorie 1:	25 Euro
Kategorie 2:	22 Euro
Kategorie 3:	18 Euro

Ermäßigung für Schüler & Studenten: 3 Euro auf  
den Kartenpreis der jeweiligen Preiskategorie.



**Rothenburg**  
ob der Tauber



**VR-Bank**  
Mittelfranken Mitte eG

**Rothenburg**  
ob der Tauber

Samstag,  
30. November 2024  
19.00 Uhr  
Reichsstadthalle  
Rothenburg



**30. Rothenburger  
Meisterkonzert.**

**Morgen  
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.



**VR-Bank**  
Mittelfranken Mitte eG



## Jonathan Darlington – Dirigent

Jonathan Darlington ist seit September 2022 Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker und begeistert das Nürnberger Publikum mit seiner charismatisch-sympathischen Art. Seine längste Amtszeit von fast 20 Jahren hatte er als Musikdirektor der Vancouver Opera, an der er derzeit emeritierter Musikdirektor ist. Als Generalmusikdirektor der Duisburger Philharmoniker von 2002 bis 2011 erarbeitete er sich ein umfangreiches, symphonisches Repertoire von Barock bis zur Gegenwart.

Ob auf dem Konzertpodium oder im Opernhaus, die Liste der Weltklasse-Ensembles, die Jonathan Darlington dirigiert hat, ist beeindruckend. Dazu gehören u.a. das Konzerthaus Orchester Berlin, die Wiener Philharmoniker an der Staatsoper, das BBC Symphony Orchestra, sowie die Opera Australia.

In jüngster Zeit dirigierte er die Warschauer Philharmonie und das Orchestra of the 18th Century im Concertgebouw in Amsterdam und in der Pariser Philharmonie.

Jonathan Darlington ist vor allem für seine perfekt strukturierten Konzertprogramme bekannt, die die Zuhörer aufgrund ihres starken, dramaturgischen, roten Fadens auf eine faszinierende, musikalische Reise mitnehmen. Für die Qualität und Kreativität seiner Konzertprogramme wurde er mit den renommierten Preisen der Köhler-Osbahr-Stiftung und des Deutschen Musikverleger-Verbandes ausgezeichnet.

Jonathan Darlington ist Fellow der Royal Academy of Music in London und trägt den Ehrentitel des Chevalier des Arts et des Lettres, der ihm für seine Verdienste um die französische Kultur verliehen wurde.

## Nürnberger Symphoniker

Künstlerische Qualität und stilistische Bandbreite sind die Markenzeichen der Nürnberger Symphoniker. Seit ihrer Gründung 1946 begeistern sie ihr Publikum mit zahlreichen Musikstilen: Oper, Operette, Oratorium, Film und vor allem das Symphoniekonzert – in all diesen Genres machen sie Musik zum besonderen Erlebnis.

An die 200.000 Menschen genießen pro Saison die rund 100 Auftritte der Nürnberger Symphoniker. Bei den Symphonischen Konzerten in der Nürnberger Meistersingerhalle liegt der Schwerpunkt auf dem klassisch-romantischen Repertoire. Im hauseigenen Musiksaal widmen sie sich spannenden genreübergreifenden Projekten aus Pop, Jazz, Film und Literatur.

Seit der Saison 2022/23 ist der international gefeierte, charismatische Brite Jonathan Darlington Nürnbergs neuer Chefdirigent. Er steht mit seiner enormen Erfahrung für eine seltene Mischung aus künstlerischer Exzellenz, ansteckender Vitalität und charmanter Kommunikationsfähigkeit – alles Eigenschaften, die eine außerordentlich fruchtbare Zusammenarbeit erwarten lassen.



## Ania Vegry – Sopranistin

Die in London geborene Sopranistin Ania Vegry studierte bei Christiane Iven in Hannover, sowie bei Teresa Berganza in Madrid. Sie begann ihre Karriere als Ensemblemitglied der Staatsoper Hannover, wo sie zahlreiche Fachpartien verkörperte und ist derzeit am Theater Dessau engagiert, wo sie u.a. als Violetta in Verdis „La Traviata“ zu erleben ist. Für diese herausragende Interpretation der Violetta wurde sie in der Fachzeitschrift „Opernwelt“ zur Sängerin des Jahres 2023 nominiert.

Ihr Konzertrepertoire reicht von Monteverdi und Bach bis hin zu Nono und Reimann. Zu ihren kammermusikalischen Partnern gehören international renommierte Künstler wie Tabea Zimmermann, Albrecht Mayer und Sharon Kam. Vegry gastierte u.a. an der Opéra Garnier in Paris, der Deutschen und der Komischen Oper Berlin, sowie an der Berliner Philharmonie.

Vegry ist Teil des von Kent Nagano initiierten und neue Maßstäbe setzenden Projekts der historisch informierten Aufführungspraxis von Richard Wagners Werken: Im Zuge dessen war sie unter seiner Leitung mit dem Dresdner Festspielorchester und Concerto Köln als Woglinde im „Rheingold“ zu erleben.